

PRODUCTO

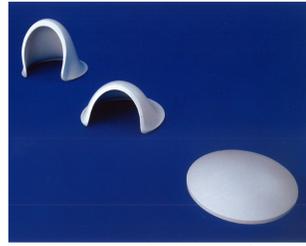
Disset
www.disset.es

Disset es una empresa especializada en el diseño, desarrollo técnico, producción, fabricación e instalación de envolventes arquitectónicas y pavimentos de grandes superficies.

Su ámbito de trabajo abarca los requerimientos técnicos y materiales de la arquitectura contemporánea, desarrollando soluciones innovadoras que materialicen las propuestas de envolventes requeridas en cada proyecto arquitectónico. Abarcando todo tipo de materiales: cerámicos, pétreos, metálicos, maderas y vidrio, cubriendo así todas las necesidades técnicas de las envolventes arquitectónicas.

La oficina técnica de Disset está formada por arquitectos e ingenieros que se encargan de todos los requerimientos técnicos en el desarrollo de proyectos de envolventes en diseño, materiales y producción, con un marcado énfasis en la innovación de soluciones técnicas y de ejecución y un amplio desarrollo de detalles constructivos necesario para la ejecución e instalación de las envolventes.

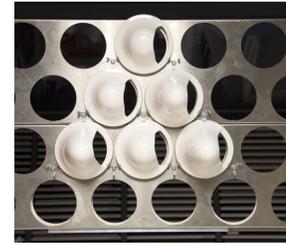
Solución técnica de cerramiento cerámico



Prototipos de piezas cerámicas © RPBW



© RPBW



© Disset



© Disset

PROYECTO

www.rpbw.com

Centro Botín, Santander.

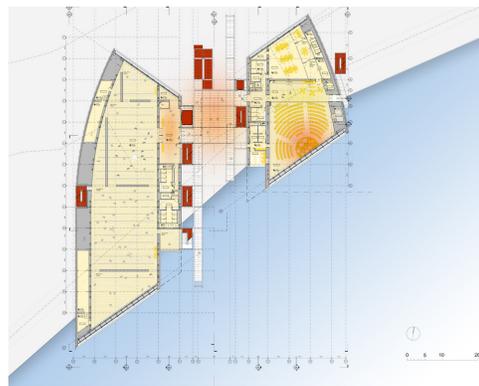
Autores: Renzo Piano Building Workshop

El proyecto tiene como objetivo crear un espacio para el arte, la cultura y la actividad formativa y generar un nuevo lugar de encuentro en Santander que acerque el centro de la ciudad a la bahía.

El edificio está organizado en dos volúmenes unidos por una estructura de espacios y pasarelas que se adentran en la bahía y que se convertirán en el distribuidor principal del Centro Botín. El edificio Oeste es el dedicado al arte, con una sala de exposiciones de 2.500 m², y el Este, a cultura y educación, conteniendo un auditorio para 300 personas, 4 salas de seminarios y espacios de trabajo.

Bajo ellos se extiende un espacio público que da continuidad a los Jardines de Pereda hasta el mar.

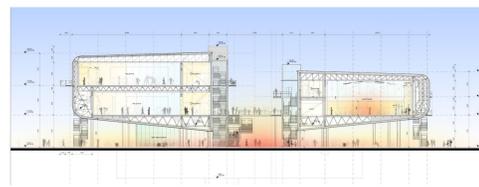
La ligereza ha sido el principal objetivo del arquitecto en el diseño. Los dos volúmenes se elevan sobre columnas para permitir las vistas de la bahía y dejar pasar la luz. Una de las mayores innovaciones técnicas del proyecto, que dotará al Centro Botín de un carácter especial, es el revestimiento del edificio con piezas de cerámica, que reflejará la luz de la bahía y del parque.



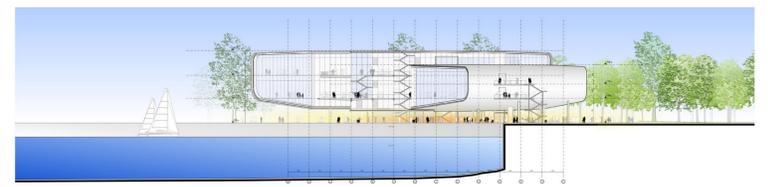
© RPBW



© RPBW



© RPBW



© RPBW

PUESTA EN OBRA

Inspirada en las texturas del mundo natural, el revestimiento con el que se envuelve la superficie del edificio está formada por piezas cerámicas de planta circular cuya sección varía para adaptarse a los diferentes requerimientos de cada parte de la envolvente exterior, como si se tratase de células especializadas.

La iluminación de las zonas expositivas del edificio se producirá a través de piezas cerámicas que actuarán a modo de pequeños captadores de luz natural orientados al norte.

El sistema se inspira en el usado en otros museos de Piano, como el Nasher Sculpture Center de Dallas y el High Museum of Art de Atlanta.

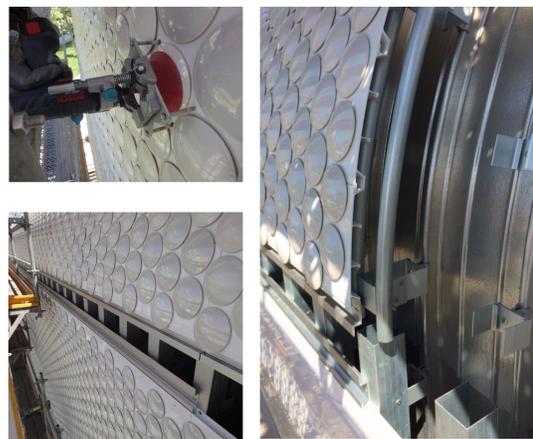
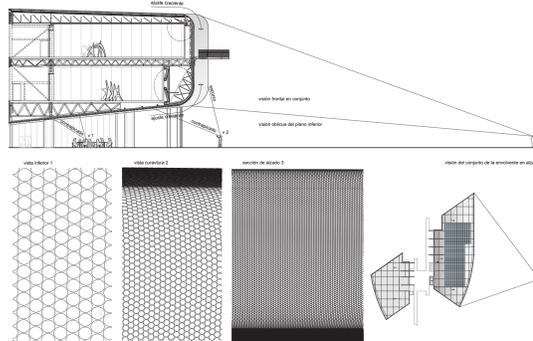
Sistema Materia CAB de Disset

Para la propuesta de Renzo Piano de envoltorio cerámico, Disset desarrolla el Sistema de Envoltorio Materia CAB Disset específicamente diseñado para este proyecto.

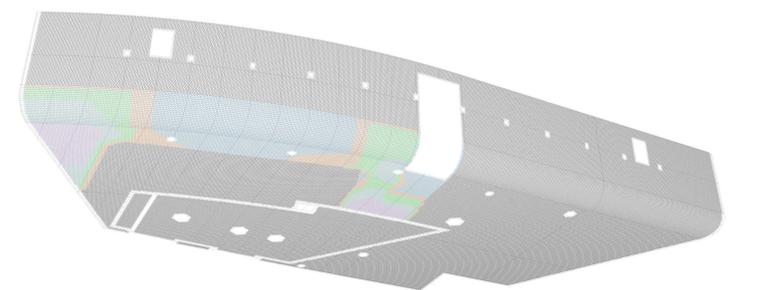
El sistema se fija sobre el cerramiento del edificio, compuesto por un sistema mixto de chapa de acero, aislamiento, clips de poliamida para la unión del sistema sándwich y capa exterior de bandejas perfiladas de aluminio engatilladas entre sí, que garantizan la estanqueidad a la vez que dan soporte a la envolvente cerámica. Los elementos que forman esta envolvente son:

- Grapas de aluminio anodizado: sistema de fijación mecánica y nivelación.
- Subestructura metálica de perfiles rectos y curvos de aluminio anodizado.
- Recubrimiento continuo de bandejas nervadas de aluminio lacado para ambiente marino seaside, mecanizadas con sistema de fricción-térmica mediante parámetros de sistema CAD-CAM diseñado y programado por Disset para esta envolvente.
- 280.000 piezas cerámicas circulares, producidas por Cerámica Cumella, con anclaje de aluminio roscado en bandeja de revestimiento mediante sistema de taladro con ventosa y par de apriete calibrado. Cerámicas de cinco diámetros distintos para adaptarse a la geometría de la envolvente siguiendo el despiece paramétrico especialmente desarrollado por Disset para este proyecto.
- Piezas especiales de aluminio con lacado seaside para juntas de dilatación, registros de cubierta, canales para evacuación y recogida de aguas pluviales y fijación de líneas de vida en cubierta.
- Remates de chapa de aluminio perfilada con lacado seaside, en perímetro de envolvente.

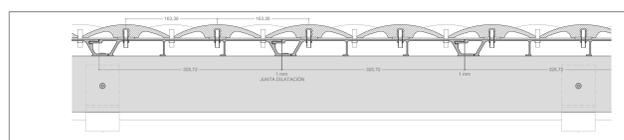
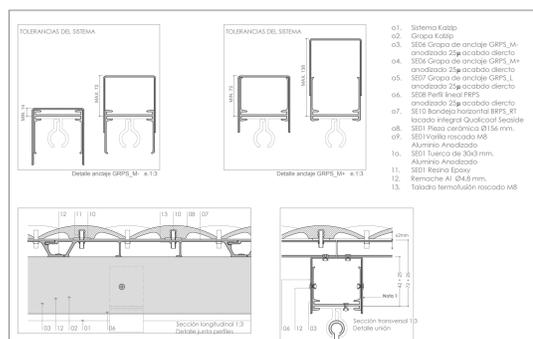
Disset ha desarrollado todo el sistema de fijación y revestimiento cerámico, incluido el despiece cerámico con zonas regulares e irregulares en zonas de doble curvatura y ajuste, adecuándose en todo momento a los altos requerimientos estéticos, productivos y constructivos del proyecto arquitectónico en una solución óptima y eficiente para el desarrollo de la obra.



© Disset



© Disset



© Disset